

REFERENTIEL DE COMPETENCES

DOMAINE :

COMMUNIQUER

Niveaux :

- | |
|---|
| 1. Produire des mots dans une situation de communication récurrente |
| 2. Produire des phrases simples dans un environnement quotidien |
| 3. Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue |

Table des matières

Conseil d'utilisation du référentiel Communiquer, Lire, Ecrire.....	3
Synoptique.....	5
Liste des abréviations.....	6
Niveau 1.....	7
<i>Séquence 1</i>	8
<i>Séquence 2</i>	9
<i>Séquence 3</i>	10
<i>Séquence 4</i>	11
<i>Séquence 5</i>	12
<i>Séquence 6</i>	13
<i>Validation</i>	14
Niveau 2.....	15
<i>Séquence 1</i>	16
<i>Séquence 2</i>	17
<i>Séquence 3</i>	18
<i>Séquence 4</i>	19
<i>Séquence 5</i>	20
<i>Validation</i>	21
Niveau 3.....	22
<i>Séquence 1</i>	23
<i>Séquence 2</i>	24
<i>Séquence 3</i>	25
<i>Séquence 4</i>	26
<i>Séquence 5</i>	27
<i>Validation</i>	28

Conseil d'utilisation du référentiel Communiquer, Lire, Ecrire

Il est conseillé de lire le préambule général des référentiels de compétences en formation de base. Il peut être téléchargé du site internet www.modulesdebase.ch.

Ce référentiel décrit **les compétences nécessaires à la maîtrise des domaines Communiquer, Lire et Ecrire** en langue française et s'adresse à un public adulte en formation de base.

Par le terme Communiquer, nous entendons la capacité à comprendre aussi bien que la capacité à s'exprimer par oral.

Chaque domaine a été construit autour de trois niveaux de compétences: (cf. synoptique, p.5))

- le niveau 1 produire, lire des mots
- le niveau 2 produire, lire des phrases
- le niveau 3 interagir, produire, lire des textes courts

Bien que décrites séparément, les compétences des trois domaines s'articulent entre elles. Ainsi, en partant de Communiquer, il est possible pour le-la formateur-trice d'envisager une progression en tenant compte des domaines du Lire et de l'Ecrire car ceux-ci vont de pair.

Les pré-requis

Pour commencer le niveau 1 des domaines Lire et Ecrire, la maîtrise du niveau 1 de Communiquer est indispensable.

En outre, pour chaque séquence, un pré-requis est recommandé pour permettre de travailler les notions proposées.

Les séquences de formation

Un ensemble de **séquences** a été défini par compétence et par niveau en suivant une logique progressive.

Pour chaque séquence, nous proposons les contenus à aborder pour atteindre l'objectif de la séquence. A chaque formateur-trice et/ou organisme de formation de définir, en fonction du type de public et des compétences évaluées à l'entrée, le temps qu'il va accorder à chaque contenu et de choisir la méthode pédagogique.

L'évaluation

Toutes les séquences font l'objet d'une **évaluation**, sous la forme d'une activité en lien avec la vie quotidienne. Si cette activité est jugée peu conforme à la réalité du public, le-la formateur-trice peut en proposer une variante, pourvu que celle-ci respecte l'objectif visé. Par exemple, la séquence 5 du niveau 2 du domaine Ecrire prévoit l'activité d'évaluation suivante: *"Rédiger une phrase en réponse à une invitation à un repas"*.

On peut la modifier ainsi: *"Rédiger une phrase pour communiquer son absence au cours"*.

A la fin de chaque niveau, une activité de **validation** permet d'évaluer l'acquisition de l'ensemble du niveau.

Comparaison avec l'échelle européenne

Les compétences décrites dans les référentiels Communiquer, Lire, Ecrire sous le niveau 2 peuvent être comparées à celles du niveau A1 du "Cadre européen commun de référence" du Portfolio européen des langues et celles sous le niveau 3 avec le niveau A2+. Le niveau 1

des présents référentiels est à situer en dessous du niveau A1 du Cadre commun de référence.

Ce référentiel offre un cadre avec des points de repères qui aident au moment d'envisager, construire et évaluer des activités de formation. Il n'est pas à considérer comme un programme à suivre à la lettre.

De plus, il a été conçu en mettant **l'adulte apprenant-e au centre**. Par des mots suggérant "l'action", il indique la place que l'on souhaite faire prendre à l'apprenant-e: celle d'acteur de son processus d'apprentissage.

Bien qu'ils soient présentés séparément, nous conseillons l'utilisateur-trice de prendre connaissance des trois référentiels (Communiquer, Lire et Ecrire) car ils forment un ensemble.

Synoptique

Niveau 1: Produire des mots dans une situation de communication récurrente					Niveau 2: Produire des phrases simples dans un environnement quotidien					Niveau 3: Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue					
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
Associer signifiant/ signifié à des mots liés au contexte immédiat pour constituer un "capital mots" commun	Utiliser des mots simples à bon escient dans les situations familiales	Repérer les oppositions phonologiques (fève, ouï, anou...)	Distinguer l'rythme, l'intonation à partir de mots dits ou entendus	Sélectionner un mot selon le registre de langage approprié à l'interlocuteur (familier, correct et retradé)	Isoler les différents sons constitutifs d'un mot	Associer oralement l'ordre des mots pour comprendre et se faire comprendre	Constituer une phrase de type sujet/verbe/complément en respectant la syntaxe	Utiliser des phrases pour décrire une situation observée	Organiser les phrases en énoncés en utilisant des marqueurs de temps	Contrôler le choix des phrases en fonction de l'interlocuteur, du contexte et de la situation	Appréhender les points essentiels d'un message émis dans un langage clair et standard (sujet, familier, trivial, école, loisirs)	Utiliser les points essentiels d'un discours complexe (télé, radio, débat...)	Argumenter en articulant les arguments et en les appuyant	Participer à une conversation en respectant son intention de communication et les règles pour élaborer un énoncé complexe et compétent	Planifier une prise de parole en fonction d'un objectif pré-déterminé

Liste des abréviations

CLE	Communiquer, lire et écrire
COM	Communiquer
LIR	Lire
ECR	Ecrire
CAL	Calculer
ESP	Appréhender l'espace
TIC	Technologies de l'information et de la communication
n 1	niveau 1
n 2	niveau 2
n 3	niveau 3
s1	séquence 1
s2	séquence 2
S3	séquence 3 etc.

Niveau 1

Domaine de compétences	COMMUNIQUER	
Niveau	1	
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente	
PRE-REQUIS	Le langage	
SEQUENCES	Séquence 1	Associer signifiant/signifié à des mots liés au contexte immédiat pour constituer un "capital mots" commun
	Séquence 2	Utiliser des mots simples à bon escient dans des situations familières
	Séquence 3	Repérer les oppositions phonologiques (fe/ve, ou/u, an/on)
	Séquence 4	Distinguer le rythme, l'intonation à partir des mots dits ou entendus
	Séquence 5	Sélectionner un mot selon le registre de langage approprié à l'interlocuteur (familier, correct et recherché)
	Séquence 6	Isoler les différents sons constitutifs du mot
VALIDATION	<p>Enoncer le mot correspondant à sa représentation imagée et inversement (photos dessins pictogrammes) en comprendre la signification ; Adapter sa réponse au contexte ou à la situation donnés; Un tableau avec 2 colonnes correspondant à 2 sons proches: an/on. Le formateur prononce des mots et l'apprenant doit discriminer de quel son il s'agit, en cochant ou en désignant l'étiquette "son" concernée. Répétition de phrases en respectant l'intonation, les liaisons, l'enchaînement; Isoler les sons de mots prononcés par le formateur; Différencier parmi des mots ceux qui sont plus adaptés à certains registres, certains types de situation</p>	
Pour les outils		
Mentions soulignées : références commerciales		
Mentions étoilées * : nécessite une habilitation, formation et/ou un titre de psychologie		

Séquence 1

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Associer signifiant/signifié à des mots liés au contexte immédiat pour constituer un "capital mots" commun
PRE-REQUIS	Aucun
CONTENUS	La découverte des mots de première nécessité
	L'entraînement à la répétition de mots énoncés
	La gestion de l'articulation au service de la prononciation du français oral
	L'utilisation de la prononciation dans une situation contextualisée
EVALUATION	Énoncer le mot correspondant à sa représentation imagée et inversement (photos dessins pictogrammes) en comprendre la signification

Séquence 2

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Utiliser des mots simples à bon escient dans des situations familières
PRE-REQUIS	Associer signifiant/signifié sur la base d'une illustration
CONTENUS	La reproduction de mots entendus
	La reproduction de mots à partir de la compréhension d'une situation
	La formulation de mots en situation de description liée à des actes de parole
	La mise en mots adaptée en expression guidée pour informer
	La mise en mots adaptée en expression spontanée pour se présenter
	La sensibilisation à l'ordre des mots dans la phrase
EVALUATION	Adapter sa réponse au contexte ou à la situation donnés

Séquence 3

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Repérer les oppositions phonologiques (fe/ve, ou/u, an/on)
PRE-REQUIS	Etre capable d'avoir une reconnaissance phonologique
CONTENUS	La sensibilisation à la discrimination auditive de l'ensemble des sons de la langue
	La reproduction de sons entendus produits dans des mots
	L'acquisition de la prononciation d'un son isolé d'un mot
	L'entraînement à la prononciation de ce son en prononçant le mot
	La reconnaissance du son à partir de l'écoute de mots
EVALUATION	Un tableau avec 2 colonnes correspondant à 2 sons proches: an/on. Le formateur prononce des mots et l'apprenant doit discriminer de quel son il s'agit, en cochant ou en désignant l'étiquette "son" concernée.

Séquence 4

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Distinguer le rythme, l'intonation à partir des mots dits ou entendus
PRE-REQUIS	Etre capable de maîtriser un minimum de vocabulaire usuel
CONTENUS	La sensibilisation à l'importance de l'intonation : interrogative, affirmative, exclamative,...
	L'introduction aux traits prosodiques: pauses, accents d'insistance, modifications intonations, débit
	L'entraînement aux liaisons, contractions et enchaînements
	L'analyse des productions réalisées
	La production d'énoncés (phrases) en faisant un choix pertinent de mots et en respectant rythme et intonation
EVALUATION	Répéter des phrases en respectant l'intonation, les liaisons, l'enchaînement

Séquence 5

Domaine de compétences	COMMUNICATION
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Isoler les différents sons constitutifs du mot
PRE-REQUIS	Etre capable de distinguer et prononcer les principaux sons voyelles (simples et complexes)
CONTENUS	L'entraînement à la prononciation et à l'articulation correctes des mots et des sons
	Le repérage des unités sonores constitutives du mot
	L'entraînement à la segmentation du mot en son
EVALUATION	Isoler les sons de mots prononcés par le formateur, et les dénombrer

Séquence 6

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
Objectif séquence	Sélectionner un mot selon le registre de langage approprié à l'interlocuteur (familier, correct et recherché)
PRE-REQUIS	Etre capable de mobiliser un capital mots
CONTENUS	La familiarisation aux différents registres de langages
	L'entraînement à la différenciation des situations (vie pratique, vie relationnelle, activité professionnelle, ...) pour faire un choix de mots
	L'auto-vérification de la compréhension de la situation
	L'analyse des mots à employer en fonction de la situation
EVALUATION	Différencier parmi des mots ceux qui sont plus adaptés à certains registres, certains types de situation

Validation

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	1
Objectif général	Produire des mots dans une situation de communication récurrente
VALIDATION	En rapport avec message verbal proposé, être capable d'utiliser des mots pour obtenir une communication

Niveau 2

Domaine de compétences	COMMUNQUER	
Niveau	2	
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien	
PRE-REQUIS	Associer les mots à une idée, une émotion, une intention	
SEQUENCES	Séquence 1	Associer oralement des mots pour se faire comprendre
	Séquence 2	Construire une phrase de type sujet / verbe/complément en respectant la syntaxe
	Séquence 3	Utiliser des phrases pour décrire une situation observée
	Séquence 4	Organiser les phrases entre elle en respectant une chronologie et en utilisant des marqueurs de temps
	Séquence 5	Contrôler le choix de phrases en fonction de l'interlocuteur, du contexte et de la situation
VALIDATION	Parmi des phrases prononcées, distinguer les phrases cohérentes des phrases incohérentes; Parmi des phrases prononcées, distinguer les différentes typologies de phrases; Décrire une série d'image; Construire à partir d'un séquentiel d'images, une histoire, et la raconter; Expliquer le choix entre deux possibilités de phrases dans une situation donnée	
Pour les outils		
Mentions soulignées : références commerciales		
Mentions étoilées * : nécessite une habilitation, formation et/ou un titre de psychologie		

Séquence 1

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
Objectif séquence	Associer oralement des mots pour se faire comprendre
PRE-REQUIS	Communiquer, Niveau 1
CONTENUS	La discrimination auditive d'une suite de mots cohérente ou non et compréhensible
	L'exploration de l'ordre des mots qui donne du sens
	La désignation d'une phrase cohérente d'une phrase incohérente
EVALUATION	Exprimer une idée à l'aide d'une association de mots à partir d'une image de type Emoticon

Séquence 2

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
Objectif séquence	Construire une phrase de type sujet / verbe/complément en respectant la syntaxe
PRE-REQUIS	Etre capable de reconnaître une phrase cohérente d'une phrase incohérente
CONTENUS	L'analyse de l'ordre des mots de la phrase (syntaxe)
	La construction de phrases affirmative et négative
	La construction de phrases interrogative et exclamative
	La construction de phrases verbale et non verbale
	L'adaptation de l'intonation et du rythme en fonction de l'intention de communication
EVALUATION	Parmi des phrases énoncées, distinguer les différentes typologies de phrases

Séquence 3

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
Objectif séquence	Utiliser des phrases pour décrire une situation observée
PRE-REQUIS	Etre capable de reconnaître les différentes typologies de phrases
CONTENUS	L'utilisation du présent pour décrire
	L'utilisation des pronoms personnels
	L'utilisation des déterminants
	Le choix de l'accord sujet/verbe en fonction de la situation
	L'étoffement des champs lexicaux (vocabulaire et familles de mots)
EVALUATION	Décrire une série d'images

Séquence 4

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
Objectif séquence	Organiser les phrases entres elle en respectant une chronologie et en utilisant des marqueurs de temps
PRE-REQUIS	Etre capable de décrire une série d'images au présent
CONTENUS	L'utilisation du passé composé et du futur pour décrire
	Le choix entre passé composé, présent et futur en fonction de la situation
	L'utilisation des conjonctions de coordination
	L'utilisation des prépositions
	L'étoffement des champs lexicaux (vocabulaire et famille de mots)
	L'utilisation des adverbes de temps
EVALUATION	Construire une histoire, à partir d'un séquentiel d'images, et la raconter

Séquence 5

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
Objectif séquence	Contrôler le choix de phrases en fonction de l'interlocuteur, du contexte et de la situation
PRE-REQUIS	Etre capable de construire un récit
CONTENUS	L'association d'idées, de mots pour produire des phrases
	La comparaison de phrases pour permettre le choix en fonction de la situation
	La formulation de critères justifiant la production
EVALUATION	Expliquer le choix entre deux possibilités de phrases dans une situation donnée

Validation

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	2
Objectif général	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
VALIDATION	Raconter une histoire en respectant un registre de langage approprié

Niveau 3

Domaine de compétences	COMMUNQUER	
Niveau	3	
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue	
PRE-REQUIS	Etre capable de se situer et de situer l'autre dans une intention de communication	
SEQUENCES	Séquence 1	Appréhender les points essentiels d'un message émis dans un langage clair et standard (sujet familial, travail, école, loisirs)
	Séquence 2	Utiliser les points essentiels d'un discours complexe (télé, radio, débat...)
	Séquence 3	Argumenter en articulant a minima deux idées et en respectant les connecteurs logiques
	Séquence 4	Participer à une conversation en respectant son intention de communication et les règles pour élaborer un énoncé compréhensible
	Séquence 5	Planifier une prise de parole en fonction d'un objectif pré déterminé
VALIDATION	Répondre de manière adéquate à un message émis; Produire un résumé reprenant les idées principales; Donner son avis, sur un sujet donné, en articulant au minimum deux idées; Participation imposée à une situation communicationnelle (débat...); Défendre une opinion dans un temps imparti;	
Pour les outils		
Mentions soulignées : références commerciales		
Mentions étoilées * : nécessite une habilitation, formation et/ou un titre de psychologie		

Séquence 1

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
Objectif séquence	Appréhender les points essentiels d'un message émis dans un langage clair et standard (sujet familier, travail, école, loisirs)
PRE REQUIS	Produire des phrases simples dans un environnement quotidien
CONTENUS	La présentation de messages oraux
	L'utilisation d'un canevas de question (QOQCP) - Cf E-M03-S20
	L'auto-questionnement, voire la reformulation, au service de la vérification de la compréhension
	L'entraînement à l'analyse des messages en tenant compte de la temporalité (passé, présent, futur)
EVALUATION	Répondre de manière adéquate à un message émis

Séquence 2

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
Objectif séquence	Utiliser les points essentiels d'un discours complexe (télé, radio, débat...)
PRE-REQUIS	Etre capable de construire un message et de répondre de manière adéquate à un message émis
CONTENUS	Le repérage d'informations utiles pour comprendre et pour situer dans un contexte donné
	Le traitement d'informations pour se positionner dans une relation duelle
	Le traitement d'informations pour se positionner dans un débat
	L'organisation du message: le choix des termes, la sélection de faits avec précision et l'enchaînement des idées
EVALUATION	Produire un résumé reprenant les idées principales

Séquence 3

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
Objectif séquence	Argumenter en articulant a minima deux idées et en respectant les connecteurs logiques
PRE-REQUIS	Etre capable de donner son avis sans argumenter
CONTENUS	La mise en lien cause/effet
	Le choix du connecteur approprié à l'idée exposée
	La justification de son point de vue
	La prise en compte de l'interculturel en jeu dans les situations communicationnelles
EVALUATION	Donner son avis, sur un sujet donné, en articulant au minimum deux idées

Séquence 4

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
Objectif séquence	Participer à une conversation en respectant son intention de communication et les règles pour élaborer un énoncé compréhensible
PRE-REQUIS	Etre capable de donner son avis en argumentant
CONTENUS	La gestion de la situation de communication dans l'écoute et la prise en compte de la parole de l'autre (respect)
	Le lien entre l'idée à transmettre et la structure du message
	Le choix de la formulation au service de l'idée
	La gestion du sujet à aborder, de l'intonation à donner, et l'intention du message (la confiance en soi dans la prise de parole)
	La sensibilisation à la relance pour démontrer, justifier, réagir...
EVALUATION	Se préparer pour participer à une situation communicationnelle imposée (mini-exposé, débat...)

Séquence 5

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
Objectif séquence	Planifier une prise de parole en fonction d'un objectif pré déterminé
PRE-REQUIS	Etre capable de participer à un débat
CONTENUS	La détermination d'un objectif de prise de parole
	La prise en compte du récepteur: sa connaissance du sujet, sa culture, ...
	La sélection des éléments à transmettre en vue de l'organisation de la prise de parole
	L'adaptation de la prise de parole à l'objectif visé: structures grammaticales, langage non verbal et attitude physique
EVALUATION	Défendre une opinion dans un temps imparti

Validation

Domaine de compétences	COMMUNIQUER
Niveau	3
Objectif général	Interagir dans des situations formelles ou non en respectant les registres de langage et les principales règles de la langue
VALIDATION	Dans une situation communicationnelle donnée, défendre son opinion en argumentant